

• JOTAS DURANTE TODO EL MES • MÁS EVENTOS MUSICALES

Orihuela ya tiene sus coplas, que se cantarán una semana después

Han sido elaboradas por el compositor de la localidad Jesús Sánchez

Redacción
Teruel

Orihuela del Tremedal no disponía hasta ahora de unas coplas propias para cantar los Mayos, una celebración que al contrario que en el resto de la Sierra, no se hace el día 30 de abril sino que suele llevarse a cabo una semana después. Este año el día 9 se entonarán por primera vez unos mayos propios gracias al compositor Jesús Sánchez, que ha creado la música y la letra de estas canciones que dan la bienvenida a la primavera.

El director de Burearte, nacido en Orihuela del Tremedal, ha querido, con esta nueva composición, enriquecer la tradición musical de su pueblo, al mismo tiempo que incluye una pequeña creación escrita por Alberto Villén, alcalde de este municipio de 1991 a 1995, antes de su fallecimiento en 2014.

Sánchez explicó que “los mayos de Orihuela del Tremedal son un homenaje a mi pueblo y con ellos se demuestra que si importante es mantener la herencia cultural que hemos recibido de nuestros antepasados, también lo es crear nuevas composiciones que enriquezcan la música tradicional de nuestra provincia”. En este sentido subrayó que “la creación musical es un hecho vivo que se renueva generación tras generación y que complementa a las composiciones anónimas o de autor que se interpretan desde muchos años atrás”.

La nueva composición fue presentada recientemente en la Iglesia Parroquial de Orihuela del Tremedal por la Asociación Cultural Burearte de la que Jesús Sánchez es director. Los vecinos de este municipio participaron en la primera interpretación de estos mayos que a partir de ahora formarán parte del imaginario colectivo de los oriolanos.



La presentación de los mayos de Orihuela tuvo lugar hace unos días en la iglesia de Orihuela a cargo de Burearte

Jesús Sánchez ha cedido los derechos al Ayuntamiento de Orihuela para que sean cantados las noches del 30 de abril. “Para mi supone una gran satisfacción ver cómo la gente de mi pueblo ha recibido estos mayos que yo deseo que hagan suyos porque para eso los compuse, para que sean una pieza musical que cada vez que la escuchemos nos recuerden a Orihuela”, añadió.

El músico explicó que él había consultado a sus abuelos y a otras personas mayores del municipio sobre los mayos de

Orihuela y la respuesta siempre era la misma: “Aquí se cantaban jotás y cada uno iba añadiendo sus letras para la maya”, aseguró.

En cuanto al ritmo, Sánchez ha querido que los mayos de Orihuela fueran alegres y por eso les ha dado un compás dos por cuatro.

El compositor se ha inspirado en la figura de la mujer para la creación de estas coplas, que en otros lugares están dedicadas a la Virgen. Su intención es que las usen los vecinos para dedicárselas a su amada.

“Quiero que estos mayos sean una pieza musical que cada vez que se escuche recuerde a Orihuela”

Jesús Sánchez
Director de Burearte